

IV SEMINARIO REGIONAL ANDINO DE ALAIC

... ..

1er ENCUENTRO INTERNACIONAL DE NARRATIVAS EMERGENTES DE LA EDUCACIÓN EN LA VIRTUALIDAD

... ..

Pasto / Colombia
26 AL 28
DE NOVIEMBRE

2025



Invitamos a académicos, estudiantes, docentes, colectivos comunitarios, artistas, comunicadores, sabedores y organizaciones sociales a presentar sus propuestas para participar con diferentes formatos en el evento que se realizará en **Pasto, Nariño entre el 26 y el 28 de noviembre de 2025**. Se convoca a quienes deseen fortalecer el diálogo entre la academia, los saberes populares y ancestrales, las prácticas creativas y las propuestas transformadoras desde una mirada sentipensante de la comunicación y la educación.

La Universidad de Nariño a través de su Maestría en Educación Virtual y su grupo de investigación e -TIC, acoge con gran emoción la realización del **IV Seminario Regional Andino de Alaic y el primer Encuentro internacional de Narrativas Emergentes de la educación en la virtualidad** en el horizonte de fortalecer el sentipensar de lo andino desde la comunicación y sentipensar la comunicación desde lo andino, que de alguna manera encuentran hoy sus mejores espacios para visibilizar narrativas emergentes, inéditas e insospechadas en la Red.


SENTIPENSAR LO ANDINO
DESDE LA COMUNICACIÓN
SENTIPENSAR LA COMUNICACIÓN
DESDE LO **A N D I N O**

Contexto y **orientación**



En diálogo con los maestros referentes de la comunicación y el pensamiento latinoamericano como Luis Ramiro Beltrán y Jesús Martín-Barbero que plantearon la necesidad de comprender simultáneamente la comunicación como un lugar desde el cual pensar/actuar y lo latinoamericano como un territorio en el que ese actuar/pensar era posible.

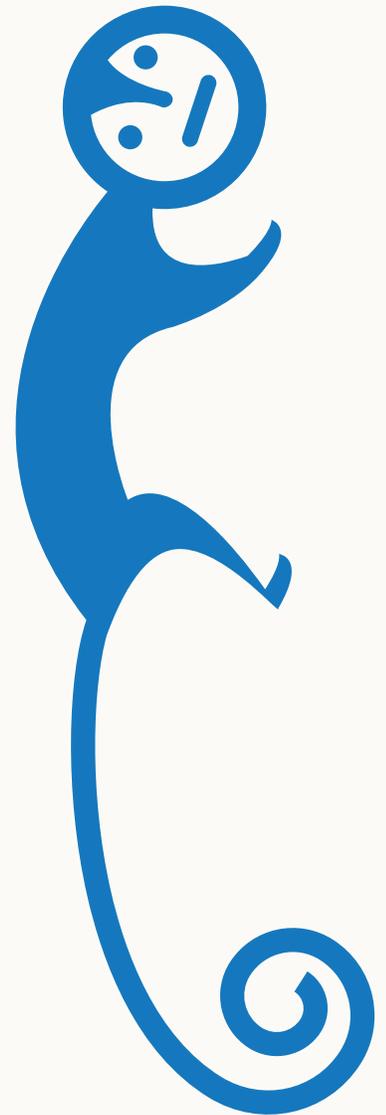
Las ediciones anteriores del Seminario Regional Andino de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC), se han centrado en poder construir una reflexión que acoge ambas dimensiones. De un lado ha convocado a los comunicadores y de otro a los diversos actores de saberes y prácticas de reflexión y acción desde el territorio andino para dialogar desde ese espacio concreto y simbólico, como un lugar desde y sobre el cual pensar la comunicación; y a la vez ha asumido que lo andino puede ser pensado desde la comunicación en tanto perspectiva y contexto desde el cual comprender unas formas propias de producción de sentido que ocurren en el territorio. Es de allí desde donde se parte para dar sustento a lo que se comprende como Comunicación Andina.



Contexto y **orientación**

En el seminario de este año se busca recrear un espacio para tejer pensares y hacereres, propiciar un diálogo entre las prácticas y reflexiones sobre comunicación desde la academia e incorporar los saberes y prácticas ancestrales, populares y emergentes en los contextos de la Región. Así como traer las voces de maestros, sabedores y gestores propios de la región y las comunidades que desde el territorio propician la crianza, siembra de sabidurías y conocimientos.

Desde la **Maestría en Educación Virtual de la Universidad de Nariño**, tras múltiples proyectos de investigación, se puede afirmar que existen narrativas emergentes transformadoras que inauguran nuevas lógicas, discursividades, categorías y conceptos que están contribuyendo a las transformaciones sociales, económicas, políticas, educativas y culturales en los diversos territorios; por ello, en el Primer encuentro internacional de narrativas emergentes de la educación en la virtualidad (Narra-e), tiene como propósito conocer las narrativas emergentes gestionadas en red, como nuevos sentidos de la comunicación.



Contexto y orientación



En conexión con esto, en el proceso de construir una categoría como la de Comunicación Andina se necesita comprender su configuración y origen, así como reconocer de qué manera bebe, dialoga y se enriquece en la interacción con perspectivas como las que se han planteado desde lo panamazónico y desde la idea misma de lo latinoamericano. No para construir fronteras sino para abordar la superposición de miradas que constituyen una trama compleja a la que es viable comprender cómo abigarrado haciendo eco a Zabaleta Mercado (Olarte, Elbirt y Burgos, 2021).

Este cuarto Seminario Regional Andino reafirma y reconoce el acumulado de las ediciones anteriores y busca recoger tanto sus pensamientos como sus maneras de dialogar. Se soporta en la categoría sentipensar que propone Fals Borda en diálogo con los pescadores del Caribe colombiano. Esta categoría plantea un tipo de conocimiento que no disocia el corazón de la razón, ni el saber del hacer (Fals Borda, 2008). Así, sentipensar no es solo una metodología o una categoría analítica, es una ética relacional y una política epistémica que se vincula con las prácticas cotidianas viviendo, resistiendo y transformando desde los territorios.

En este camino se retoma en este seminario el legado de Fals Borda al reforzar el carácter dialógico, popular y descolonizador de la comunicación andina.

Contexto y orientación



Esta aproximación la actualiza Contreras en *Otredades Comunicológicas de los sures* (2023) cuando propone pensar la comunicación desde y para América Latina en clave relacional, comunitaria y transformadora, vinculándose a su vez con la categoría de lo relacional propuesta por Escobar (2014) que nos plantea una lectura de los mundos andinos en la que se configuran formas de existencia en donde el ser está vinculado de forma interdependiente con el territorio, las comunidades y las cosmovisiones de reciprocidad y cuidado. Para Escobar, posicionar lo relacional implica desmontar el pensamiento dominante del desarrollo, la modernidad y el individualismo.

Esto implica, abrir caminos hacia propuestas de vida pluriversales, basadas en el Buen Vivir, en la vinculación de prácticas sensoriales, comunicativas y relacionamiento, como formas de producción de sentido que comunican y que articulan saberes ancestrales, populares y académicos.

En ese horizonte, no se puede olvidar que como ciudadanos hoy, habitamos otros espacios sociales y textuales, otros territorios de intimidad en el mundo de la vida y de una nueva cibercultura, el juego entre lo Mismo y lo otro debe potenciarse y tensionarse para comenzar a pensar desde la diferencia, a través de nuevos modos de aprender y dialogar en espacios como la virtualidad, entendida como ese espacio metafórico que potencia la condición primigenia del ser humano, promueve el encuentro de los imaginarios individuales y colectivos para la transformación permanente de mundos posibles, donde los viejos esquemas de apropiación del saber y el conocimiento, se gestionan en la información y la comunicación, con los lenguajes y en los lenguajes en la multiplicidad de los juegos entre el hipertexto, el texto, el contexto y la transmedia.



Objetivos

- * Aportar comprensiones sobre la comunicación andina para tejer saberes y haceres desde el territorio.
- * Visibilizar narrativas inéditas en educación virtual.
- * Fortalecer el diálogo entre academia, comunidades y tecnodiversidades.
- * Reconocer la comunicación como práctica relacional, ética y descolonizadora.

Núcleos temáticos

Las ponencias y propuestas de participación se inscribirán en alguno de los siguientes núcleos temáticos:

- * Pistas para un mapa pluriversal desde los saberes comunicacionales andinos.
- * Prácticas de comunicación-educación en territorio: pedagogías sentipensantes. universidad y territorio
- * Contar, cantar, tocar, acuerpar, percibir: expresiones y formas de comunicación andina.
- * Intersecciones entre lo andino, amazónico y latinoamericano: tejidos y juntanzas.
- * Narrativas emergentes en educación virtual: escenarios de mundos posibles.
- * Los seres humanos, la biodiversidad y las máquinas como nuevo lazo social . Lo virtual, lo tecnológico, lo digital.



Modalidades de Participación



El IV Seminario Regional Andino de ALAIC y el I Encuentro Internacional de Narrativas Emergentes de la Educación en la Virtualidad ofrecen diversas formas de vinculación, reconociendo la pluralidad de saberes, formatos y territorios, se establecen **espacios presenciales, virtuales e híbridos para el desarrollo de la agenda académica.**

La agenda estará constituida por cuatro formatos para las actividades. En su desarrollo se plantea un continuo entre territorio, actores diversos, prácticas de comunicación, haceres y saberes y procesos de creación asociados a los diseños y los intercambios,

- * **Diálogos de saberes y haceres: conversatorios entre academia, sabedores indígenas, colectivos comunitarios y estudiantes.**
- * **Actividades en y desde el territorio: reconocimiento de experiencias comunitarias locales.**
- * **Actividades de co-creación: laboratorios de creación colectiva de narrativas, metodologías y propuestas comunicativas**
- * **Muestras: exposiciones de proyectos (audiovisuales, editoriales, textiles, performativos).**

Por tanto, se abrirán los espacios para presentación individual, colectiva, comunitaria o institucional de:

- 1 Comunicaciones Académicas o Ponencias.** Presentación de resultados de investigación, reflexiones teóricas, relatos de experiencias o estudios de caso.
- 2 Posters / Conversas.** Formato visual y conversacional para compartir experiencias, procesos o hallazgos, incluye objetos o productos.
- 3 Actividades de Co-creación** Espacios para diseñar colectivamente narrativas, metodologías o propuestas comunicativas.
- 4 Muestras.** Exposición de proyectos comunicativos: audiovisuales, editoriales, textiles, performativos, rituales, trans y multimediales.



Convocatoria

Las personas, grupos, colectivos, comunidades o instituciones interesadas en participar podrán postular a partir de un formulario que recoge una síntesis en la que se plantea la naturaleza de su aporte, el tipo de presentación y algunas pistas para el diálogo.

La convocatoria está abierta desde el 15 de septiembre hasta el 12 de octubre de 2025.

Para participar en cualquier modalidad deben pre-inscribirse en el siguiente link:

<https://forms.gle/ETyqJqgAERcszxvw7>

Tras la aceptación de las propuestas se solicitará un desarrollo del resumen ampliado.
Comunicación de resultados de ponencias aceptadas con comentarios de evaluadores:
19 de octubre de 2025

Realización del evento: 19-21 de noviembre, Pasto, Nariño, Colombia.

Envío de ponencias seleccionadas para publicación: **15 de diciembre de 2025.**

Avisos importantes

**Un participante o colectividad puede postular máximo dos propuestas.
Las presentaciones pueden realizarse en español o en una lengua ancestral.
La organización no proveerá servicio de traducción.**



seminarioandinoalaic@gmail.com





CONVOCAN Y ORGANIZAN

ALAIC Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación
Capítulo Regional Andino ° Universidad de Nariño Grupo de Investigación e-TIC y Maestría en Educación Virtual ° ABOIC Asociación Boliviana de Investigadores de la Comunicación ° Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy (Argentina) ° Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador) ° Universidad Del Rosario. Escuela de Ciencias Humanas (Colombia) ° Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Comunicación y Lenguaje (Colombia)

APOYAN. FELAFACS ° FADECCOS ° ACICOM °



Universidad de Nariño
COLOMBIA



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

Facultad de Comunicación
y Lenguaje



Universidad del
Rosario

Escuela de
Ciencias Humanas

Periodismo y
Opinión Pública

