



**XVII Congresso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 23 Comunicación-Decolonialidad

Viernes, 16/08/2024 – 14 hs. a 15:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN REMOTA	
<b>SESIÓN 1A</b> - Estéticas decoloniales y comunicación	
<b>Coordinación:</b> Jorge Iván Jaramillo Hincapié	
Expositor/es	Título de la ponencia
Diego Granja do Amaral	Rasuras, costuras e travessias: Práticas de contravisualidade na arte brasileira contemporânea
Márcia Neme Buzalaf, Franciele Rodrigues	Elas também pegaram em armas: Potencialidades do documentário “Torre das Donzelas” para desconstrução de estereótipos sobre mulheres guerrilheiras na resistência à ditadura empresarial-militar brasileira
Cleopatra Barrios	Sentidos y testimonios de fe en primera persona. Religiosidad popular y comunicación audiovisual decolonial del Nordeste argentino
Fabíola Lima Silva	Desaprender para re-existir: a insurgência da personagem Sol a partir do enfrentamento de seus traumas na novela “Vai na Fé”
Ellen Alves Lima	Homem-Aranha Salva o Museu de Jazz: Perspectivas identitárias nas missões secundárias de Miles Morales em Marvel’s Spider-Man 2 (2023)



**XVII Congreso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 23 Comunicación-Decolonialidad

<b>Viernes, 16/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN REMOTA</b>	
<b>SESIÓN 2A</b> - Prácticas y discursos decolonizantes	
<b>Coordinación:</b> Erick Rolando Torrico Villanueva	
<b>Expositor/es</b>	<b>Título de la ponencia</b>
Alejandra Cebrelli	Las paradojas comunicacionales del discurso de Milei. Fronteras culturales extremas y la expulsión del Otro. El caso de los pueblos indígenas argentinos
Jorge Iván Jaramillo Hincapié	“Cosa de negros”. El revival de las políticas del odio, discursos emocionales y narrativas en disputa.
Carlos Felimer Del Valle Rojas	Crisis de la interculturalidad como modelo relacional en Chile: Oportunidad de una co-construcción y un nuevo trato



**XVII Congreso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 23 Comunicación-Decolonialidad

<b>Martes, 20/08/2024 – 14 hs. a 15:50 hs.. (hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL</b>	
<b>SESIÓN 3A - Estéticas decoloniales y comunicación</b>	
<b>Coordinación:</b> Verônica Maria Alves Lima	
<b>Expositor/es</b>	<b>Título de la ponencia</b>
Cândida de Oliveira; Muriel Emídio Pessoa do Amaral	Walter Firmo e a decolonialidade na fotografia/ Walter Firmo and decoloniality on photography
María del Rosario Zavala	Esbozos de un programa de investigación: la crítica de la mirada



**XVII Congreso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 23 Comunicación-Decolonialidad

<b>Martes, 20/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL</b>	
<b>SESIÓN 4A - Prácticas y discursos decolonizantes</b>	
<b>Coordinación:</b> Verônica Maria Alves Lima	
<b>Expositor/es</b>	<b>Título de la ponencia</b>
Leiliani Leticia Peschiera	Caminhos para uma comunicação decolonial nas vivências do projeto Nhanemba'e kuaa un sanh jykre
Vitória Canto Suter Lins daSilva	“Tocar pra marcar o rito de passá”: MC Tha e o combate ao racismo religioso
Wilson Martínez Guaca	Formación y Saberes del pueblo Ka'apor de Brasil una experiencia decolonial de Educomunicación propia



**XVII Congreso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 23 Comunicación-Decolonialidad

<b>Miércoles, 21/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (Hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL</b>	
<b>SESIÓN 6A</b> - Epistemologías, teorías y metodologías para una comunicación decolonial	
<b>Coordinación:</b> Verônica Maria Alves Lima	
<b>Expositor/es</b>	<b>Título de la ponencia</b>
Oscar Zalazar; María del Rosario Zavala; Milagros Molina	Utopía, pensamiento crítico y criterio epistémico: los hilos rojos que entran la contemporaneidad de la Escuela Latinoamericana de Comunicación (ELACOM)
Diuan dos Santos Feltrin, Raquel Cabral	Para além dos centros: vínculos epistemológicos entre a comunicação decolonial e a comunicação para a paz



**XVII Congreso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 23 Comunicación-Decolonialidad

Jueves, 22/08/2024 – 14 hs. a 15:50 hs. (Hora Bauru)- SESIÓN REMOTA	
<b>SESIÓN 7A – Narrativas y consumos culturales I</b>	
<b>Coordinación:</b> Eva Rodríguez Agüero	
Expositor/es	Título de la ponencia
Alexandre Barbosa	Descolonizar o saber e as teorias do jornalismo: integração latino-americana a partir da produção jornalística da Revista Babel Descolonizar a la enseñanza y las teorías del periodismo: la integración latinoamericana a partir de la producción periodística de la Revista Babel Decolonizing teaching
Paola Martins Jung; Isadora P. Marques	Jornalismo Ambiental Independente: Uma Análise das Linhas Editoriais de Veículos Digitais Latinoamericanos e seus Aspectos Decoloniais
Ginna Fiorella Velandia López	La construcción de la violencia en el discurso de la prensa en tensión con la reconstrucción histórica en las estatuas tumbadas en el marco del Estallido Social en Colombia 2021
Anna Júlia Carlos da Silva	O Jornalismo nos Discursos de Repórteres que Cobrem Conflitos Ambientais e Territoriais na América Latina
Edgard Patrício	Pistas decoloniais na relação entre jornalismo e audiências em territórios periféricos



**XVII Congreso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 23 Comunicación-Decolonialidad

Jueves, 22/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (Hora Bauru)- SESIÓN REMOTA	
<b>SESIÓN 8A</b> – Epistemologías, teorías y metodologías para una comunicación decolonial	
<b>Coordinación:</b> Eloína Castro Lara	
Expositor/es	Título de la ponencia
Eloína Castro Lara	La matriz ontológica-social decolonial en Comunicación: La relación comunicación-ser
Sarah Fontenelle Santos; Luan Matheus dos Santos Santana; Tereza Raquel Arraes Alves Rocha	Por uma comunicação contracolonial: o giro ontológico de Nêgo Bispo e o fazer comunicacional no cerrado e caatinga
Karina Olarte Quiroz	Los hilos coloniales entre el conocimiento, la Comunicación y la cultura. Hacia contextos decolonizantes
Maíra Rossin Gioia de Brito, João Cubas Martins; Felipe Da Costa Valquíria Michela John;	Perspectiva decolonial nos textos apresentados no Congresso Alaic: um panorama das duas últimas décadas
Hugo Ernesto Hernández Carrasco	La Comunicación-Decolonialidad frente a la realidad y su estudio Communication-Decoloniality in the face of reality and its study Comunicação-Decolonialidade diante da realidade e seu estudo
Erick Torrico	El tensionamiento decolonial del campo comunicacional



**XVII Congresso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 23 Comunicación-Decolonialidad

<b>Miércoles, 21/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (Hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL</b>	
<b>SESIÓN 6A</b> - Streaming y Melodrama	
<b>Coordinación:</b> Rosario Sánchez Vilela, Giuliana Cassano	
<b>Expositor/es</b>	<b>Título de la ponencia</b>
Bernardo José Monteiro Lotti	Da série à telenovela: uma análise sobre a metalinguagem na série “Novela”
Marina Albuquerque de Andrade	A Expansão do Multiverso Disney para o Streaming de Vídeo: universos ficcionais e estratégias de valorização da biblioteca de conteúdo do Disney+
Maria Cristina Palma Mungoli; Flávia Ikeda	Streaming no Brasil: um estudo sobre gêneros e formatos no catálogo de séries originais Globoplay no período de 2018 a 2023
Guilherme Barbacovi Libardi; Isabella Cristina Oliveira Lopes	O melodrama em perspectiva: explorações entre Ben Singer e Martín-Barbero
Analú Bernasconi Arab	Social TV: Assistindo Telenovela Juntos



## PROGRAMACIÓN GT 23 Comunicación-Decolonialidad



**XVII Congreso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil



**XVII Congresso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 23 Comunicación-Decolonialidad

Jueves, 22/08/2024 – 14 hs. a 15:50 hs. (Hora Bauru)- SESIÓN REMOTA	
<b>SESIÓN 7A</b> - Streaming, transmedialidad y estéticas	
<b>Coordinación:</b> Cristina Palma Munglioli, Rosario Sánchez Vilela	
Expositor/es	Título de la ponencia
Plábio Marcos Martins Desidério; Miriam Mendes Costa	Experiência estética dos Kdramas: beleza e encantamento no sistema simbólico televisivo/streaming -
Valentina Durontó; Gabriela Fabbro	Modern Family: Un nuevo narrador tecnológico
Carlos Alberto Diniz dos Santos Filho	True Crime Brasil: o grotesco e a violência midiática na série Pacto Brutal – o assassinato de Daniella Perez
Ana Carolina de Araújo Silva; Eduardo Fernando Uliana Barboza	O desenvolvimento de uma narrativa transmídia ambiental a partir do documentário “Diário de uma onça” e da novela “Pantanal”
Clarisse Benony; Talita Souza Magnolo	O colonialismo de dados e as bolhas de informação na Era da pós-verdade: uma análise de “O Dilema das redes”
Marco Roxo; Tatiana ZuardiUshinohama	Qual é o ecossistema atual de autoridades envolvendo a transmissão televisiva esportiva “ao vivo”?
Claudinei Lopes Junior	Diversidade na marca Netflix: uma análise temática de comentários de vídeos do canal Netflix Brasil no YouTube



**XVII Congresso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 23 Comunicación-Decolonialidad

Jueves, 22/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (Hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL	
<b>SESIÓN 5B</b> - Géneros y formatos	
<b>Coordinación:</b> Cristina Palma Munglioli	
Expositor/es	Título de la ponencia
Marcos Américo; Marina Annunziato Llata	Videoclipes: o papel criativo e mercadológico do audiovisual no âmbito da indústria musical
Taíssa Maria Tavares Guerreiro	Cercados: a estética televisiva do documentário no streaming como estratégia discursiva
Osvando José de Moraes; Patricia Aparecida Amaral	Glô Na Rua E A Transmissão do Carnaval: O Entretenimento Esvaziado De Conteúdo E A Crítica da Mídia Especializada e do Telespectador
Vitória Lopes Gomez; Bernardo Fontaniello	Mídia física e digitalização como forma de preservação audiovisual
Clarisse Benony; Talita Souza Magnolo	O colonialismo de dados e as bolhas de informação na Era da pós-verdade: uma análise de “O Dilema das redes”
Sofia Franco Guilherme	Cenas da dança do palco ao streaming: circulação do espetáculo “CURA” no Globoplay