



XVII Congresso de ALAIC

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 20 Comunicación Política y Género

<b>Viernes, 16/08/2024 – 14 hs. a 15:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN REMOTA</b>	
<b>Panel: <i>La comunicación como campo de la “batalla cultural”</i>: Avances de las derechas y resistencias desde América Latina</b>	
<b>Conferencistas:</b> Carolina Justo (CONICET, Universidad de Buenos Aires, Argentina), Sandra Osses (Universidad del Externado, Colombia), Yanet Martínez Toled (Centro de Investigación en Comunicación Universidad de Costa Rica), Karina Bárcenas Barajas (Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, México)	
<b>Coordenação:</b> Isabel Vasen (CONICET, Universidad de Buenos Aires, Argentina)	
<b>Martes, 20/08/2024 – 14 hs. a 15:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL</b>	
<b>SESIÓN 3A - Narrativas y consumos culturales I</b>	
<b>Coordinación:</b> Emanuelle Rodrigues	
<b>Expositor/es</b>	<b>Título de la ponencia</b>
Luiz Fernando Wlian	Elogio ao indiscernível: uma abordagem estética a um audiovisual dissidente contemporâneo
Renata Barreto Malta; Aiane Amado Nunes Costa; Érika Alfaro de Araújo	Racismo e violência de gênero na imprensa esportiva: uma análise interseccional de comentários nas redes sociais
Maria do Socorro de Sousa Cruz	Vermelho para o assédio: Não force a jogada



**XVII Congreso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 20 Comunicación Política y Género

Vitoria Garcia Galhardo	Horror corporal no cinema latino-americano contemporâneo: corporificação, sensorialidade e os estigmas sociais do corpo da mulher
Alíria Aristides; Rafaela Alvarenga Flôr; Tainá Mendes Jara; Katarini Miguel	Achados de um grupo de pesquisa feminista interseccional desde Mato Grosso do Sul



XVII Congresso de ALAIC

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 20 Comunicación Política y Género

<b>Martes, 20/08/2024 – 14 hs. a 15:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL</b>	
<b>SESIÓN 3B - Apropiações feministas y disidentes de las TIC</b>	
<b>Coordinación:</b> Yanet Martínez Toledo	
<b>Expositor/es</b>	<b>Título de la ponencia</b>
Jeferson José Silvério dos Santos	Comunicação pública, cidadania e o papel das redes sociais na promoção de direitos LGBTQIA+ no Brasil
Maria Cristina Gobbi; Ana Júlia Nunes Trevisan	Me deixa de quatro no ato: a censura sexista nas canções de Rita Lee
Bruno Azzani Braga; Reginaldo Moreira	A diversidade no cinema: cenas disparadoras da presença lgbtqiapn+
Larissa Pelúcio; Eduarda Albrechete Motta	Menstruapps: pessoas não-binárias e transmasculinas e as estratégias comunicacionais sobre menstruação
Nicolas Robledo Pisciotano; Melba Quijano Triana; Luisa Ochoa	Narrativas Hacker feministas: lugares de enunciación, mundos imaginados y estrategias para cambiar al mundo
Carolina Anet Caminha	Falsa Streamer: O trabalho emocional de se cultivar uma comunidade na Twitch como figura feminina



**XVII Congresso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 20 Comunicación Política y Género

Martes, 20/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL	
<b>SESIÓN 4A</b> - Narrativas y consumos culturales II	
<b>Coordinación:</b> Luara Midori Fukumoto Deguchi	
Expositor/es	Título de la ponencia
Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues	Religião, Gênero e Política: Tensionamentos e contradiscurso nos enunciados de uma protagonista evangélica contra hegemônica sobre o PL do Estupro (1904/2024)
Julia Noia Silva	“Nem toda mulher, mas sempre uma mulher”: culpabilização e produção de verdade sobre vítimas de estupro a partir do caso Mariana Ferrer
Luara Midori Fukumoto Deguchi; Martina Viegas	“Mas olha só o quanto que a gente já caminhou!”: as tortuosas (e dolorosas) realidades ignoradas pelo feminismo midiaticizado
Yanet Martinez Toledo	Una propuesta para el estudio de las narrativas comunicacionales con perspectiva feminista
Mirtes de Moraes; Leslye Arguello	Mulheres nas Artes Visuais: temáticas e reflexões em gênero, classe e raça



**XVII Congresso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 20 Comunicación Política y Género

Miércoles, 21/08/2024 – 14 hs. a 15:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL	
<b>SESIÓN 5A</b> – Comunicación política, derechos de comunicación y género	
<b>Coordinación:</b> Luisa Ochoa	
Expositor/es	Título de la ponencia
Rafael Rodrigues Pereira	Estudos de caso Brasil, Argentina e México: o direito à comunicação pela população LGBTTIQ+ no contexto latino-americano
Lorena de Andrade Trindade	Feminicídio na imprensa brasileira: raça, classe e as diferenças entre coberturas
Katarini Miguel; Maria Luiza Massulo; Ludmilla Silva de Oliveira; Renata Barreto Malta	Mulheres Pesquisadoras dos PPGCom UFMS e UFS: um panorama interseccional
Larissa Pelúcio; Leonardo Silva Maciel	Três travencas muito travessas: vozes dissidentes da música pop-periférica do interior paulista
Claudia Lago; Isabella Bergo Crosta	Feminismo transexcludente contra Judith Butler: uma análise do embate digital no instagram da editora Boitempo



XVII Congresso de ALAIC

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 20 Comunicación Política y Género

Miércoles, 21/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN REMOTA	
<b>SESIÓN 6A</b> – Comunicación política y género	
<b>Coordinación:</b> Martina Viegas	
Expositor/es	Título de la ponencia
Yanet Martínez Toledo; Sandra Osses	Microrelatos de violencia contra las mujeres: Una metodología para ampliar la visibilización y generar conversación social.
Bárbara Bilbao	Feminismos situados, arte y nuevas tecnologías. Estudio de las experiencias estético-tecnológicas del movimiento de mujeres en Argentina (2013-2017)
Edgar Allan Niño Prato; Eliana Caterine Mojica Acevedo	Cubrimiento periodístico sobre la participación de la mujer en la política en una zona fronteriza colombiana. Journalistic coverage of women's participation in politics in a Colombian border area
Denise Maria Cogo; Alexandra Guida Marinho	Nós por elas: a representação de mulheres refugiadas afegãs na mídia brasileira
Cláudia Regina Lahni; Daniela Auad; Carolina Cadinelli Mauler	Mulheres Lésbicas e Bissexuais em estudos de Comunicação e Relações de Gênero
Alex Lopes Fonseca Nani; Tacia Rocha; Carla Gavilan Carvalho Nantes	Mapa do feminicídio de campo grande/ms: como a divulgação geográfica dos casos impacta na análise da violência de gênero

## PROGRAMACIÓN GT 20 Comunicación Política y Género



**XVII Congreso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

**20 al 22 de Agosto de 2024**  
**Bauru, São Paulo, Brasil**

---



XVII Congresso de ALAIC

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 20 Comunicación Política y Género

Jueves, 22/08/2024 – 14 hs. a 15:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN REMOTA	
<b>SESIÓN 7A – Narrativas y consumos culturales I</b>	
<b>Coordinación:</b> Eva Rodríguez Agüero	
Expositor/es	Título de la ponencia
Miguel Trombini	O queerbaiting como agente potencializador da marginalização de afetos dissidentes a partir da herança hollywoodiana
Carolina Justo von Lurzer	Barbie aguafiestas. Controversias sobre feminismo y comunicación desde el corazón de Hollywood.
Debora Cristina Lopez; Ariane Stefanie da Silva	O espaço da mulher no cinema de super-heroi: Uma análise de Viúva Negra, Maria Hill e Pepper Potts em Os Vingadores
Rebeca Arguedas Ramírez	Cuándo vivir con miedo a la violencia de género es la violencia: un análisis feminista interseccional de la película Delirio y su estrategia estética-narrativa
Paula Ramos; Gabriela R. Cicalese	Creación de Mundos Narrativos Animados: una indagación en los estereotipos de cuerpo y género(s) desde la perspectiva de los y las artistas y diseñadores
Alejandro Herrera González; María Esther Chamosa Sandoval	Perspectivas críticas sobre género y cine en México: audiencias, directoras clave y acciones para la equidad





**XVII Congreso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 20 Comunicación Política y Género

Jueves, 22/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN REMOTA	
<b>SESIÓN 7B</b> – Apropiaciones feministas y disidentes de las TIC	
<b>Coordinación:</b> Juana Ochoa Almanza	
Expositor/es	Título de la ponencia
Martha Yah Santana	Aprendizajes activistas feministas: el caso de las adolescentes mexicanas
Dione Oliveira Moura; Vanessa Rosana Soares da Silva Oliveira	O instagram como um novo território cultural digital para jornalistas negras: à luz da perspectiva do triplo teto de vidro (raça, classe e gênero)
María Rocío Espínola	El cga: activismo y representaciones de cuerpos gordos en el espacio digital
Ailín Canillo	Reconstruyendo la blogsfera feminista argentina: una primera aproximación a partir de herramientas de las humanidades digitales
Dorismilda Flores-Márquez	Política en TikTok e Instagram: El caso de la #BancadaFeminista en Guanajuato, México
Natalia Encinas; Eva Rodriguez Aguero	Estrategias feministas en comunicación: entre la calle, las redacciones y las aulas



XVII Congresso de ALAIC

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 20 Comunicación Política y Género

Miércoles, 22/08/2024 – 15h30 hasta las 17h (Hora Bauru)- SESIÓN REMOTA	
<b>SESIÓN 8A – Narrativas y consumos culturales II</b>	
<b>Coordinación:</b> Carolina Justo	
Expositor/es	Título de la ponencia
Isabel Vasen	Formación de la identidad transgénero: prácticas mediáticas y experiencias subculturales. Un proyecto de investigación de posgrado en dos ciudades
Paloma de Castro	Mulheres, mães e torcedoras: discussões sobre os espaços no futebol
Inés Zurita	El lexema "género" como significante flotante: usos estratégicos en los discursos contraofensivos
Júlia Rocha Paz; Thainá Gremes Carneiro; Milena Freire de Oliveira Cruz; Camila Scarrone Osorio	#Tradwife: um movimento de retorno ao lar
Tatiana Regina Gomes de Amorim	Receita de bolo: o caminho discursivo do jornal Correio Braziliense ao apresentar sua visão a respeito dos casos de feminicídio no Distrito Federal
Areli Adriana Castañeda Díaz	Cuerpos sexuados, su significación mediante la exploración estética desde un Laboratorio de Exploraciones Audiovisuales



XVII Congresso de ALAIC

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 20 Comunicación Política y Género

Jueves, 22/08/2024 – 15h30 hasta las 17h (Hora Bauru)- SESIÓN REMOTA	
<b>SESIÓN 8B</b> – Comunicación política, derechos de comunicación y género	
<b>Coordinación:</b> Claudia Ivette Pedraza Bucio	
Expositor/es	Título de la ponencia
Gabriel Mallet Toueg	A mulher jornalista na cobertura de polícia e crime na década de 1980: um olhar sobre o período a partir de memórias e narrativas de duas profissionais
Yornet Cecilia; Gabriela Nelida Lucero	La violencia mediática contra las mujeres como herramienta para la criminalización de la protesta social feminista en san juan-argentina
Ana Paula de Moraes Teixeira; Vitória Caregnato Nunes	Desinformação e misoginia: repercussões no X sobre a série documental “O caso Maria Da Penha” produzida pela Brasil Paralelo
Paula Garcia	A Perspectiva das Mediações para a Compreensão dos Coletivos de Teatro Feministas
Claudia Pedraza Bucio	Talleres de autocuidado digital para jóvenes universitarias mexicanas: reflexiones desde la pedagogía feminista
María Isabel Noreña; Eliana Herrera Huérfano; Juana Ochoa Almanza	Cocreación de sonoridades con mujeres indígenas para el cuidado del territorio amazónico y los saberes ancestrales



**XVII Congreso de ALAIC**

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 20 Comunicación Política y Género

Jueves, 21/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL	
<b>SESIÓN 3B – Dinámicas Digitales: Accesibilidad, Emprendimiento y multimodalidad</b>	
<b>Coordinación:</b> Marta Rizo, PhD	
Expositor/es	Título de la ponencia
Jaqueline Costa Castilho Moreira; Aline Cristina Romagnoli	Acessibilidade digital em sítios institucionais: uma análise comparativa entre correios de língua portuguesa a partir do web Content Accessibility Guideline
Marcia Perencin Tondato; Ana Cecilia Gomes De Mattos	19 anos, inconformado e milionário: o fortalecimento do ethos empreendedor nas narrativas inspiracionais do influenciador digital Igor Gonçalves.
Carolina Frazon Terra	Clickbait corporativo: o polêmico como ferramenta de visibilidade
Thiago Costa	Pensamento meme e reforço de preconceitos: uma análise de usuários do Instagram sobre o bairro de Copacabana
Osvando José de Moraes; Guilherme Coleti Tavares	Osvando José de Moraes; Guilherme Coleti Tavares



XVII Congresso de ALAIC

Desinformación, automatización  
y democracia: los retos de la  
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024  
Bauru, São Paulo, Brasil

## PROGRAMACIÓN GT 20 Comunicación Política y Género

Jueves, 22/08/2024 – 14 hs. a 15:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL	
<b>SESIÓN 4B</b> – Narrativas interactivas y transmediales	
<b>Coordinación:</b> Jorge Alberto Hidalgo Toledo	
Expositor/es	Título de la ponencia
Mirna Tonus; Universidade Federal de Uberlândia (UFU); roberto Vicente da Silva filho	Reflexões sobre a narrativa transmídia no telejornalismo do Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba
Carla Patricia Pacheco Teixeira; Luiz Carlos Pinto da Costa Jr	Contos de Ifá: elementos poéticos, técnicos e políticos de um game afrodiaspórico
Paola Martins Jung	Multiplataforma, crossmedia e transmídia, usos e aplicações dos termos no periódico Digital Journalism
Natália Moura Pacheco Cortez; Phablo Alves Vieira	Vitrine infantil: O Instagram como espaço de plataformação e comercialização da Infância Vitrina infantil: Instagram como espacio de plataformación y comercialización de la infancia
Cosette Castro	Desafios da Democracia, da Representatividade e da Inclusão Digital no Brasil / Retos de La Democracia, de la Representatividad y de la Inclusión Digital en Brasil / Challenges of Democracy, Representation and Digital Inclusion in Brasill