



XVII Congreso de ALAIC

Desinformación, automatización
y democracia: los retos de la
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024
Bauru, São Paulo, Brasil

PROGRAMACIÓN GT 14 Discurso y Comunicación

Viernes, 16/08/2024 – 14 hs. a 15:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN REMOTA	
SESIÓN 1A - Visibilizaciones en las culturas del espectáculo político y cultural	
Coordinación: Silvia Alvarez Curbelo	
Expositor/es	Título de la ponencia
Sebastian Gastaldi; Sandra Savoini	La cultura fandom en la política. Aproximaciones al discurso hipermediático libertario argentino
Mauricio Alarcón	Metáforas y polarización ideológica, estrategias discursivas en textos usados para convocar a protestas a través de redes sociales durante estallido social en Chile
Alvaro Santos	Digitalización y crisis de la indicialidad en el cine: Una revisión crítica
Liliane Souza dos Anjos	Discurso e engajamento antirracista no relatório de inclusão da Netflix
Giselly Martins da Horta; Vírnia Maria Peixoto Martins	Moda e diversidade: como a mídia comunica a pluralidade no São Paulo Fashion Week



XVII Congresso de ALAIC

Desinformación, automatización
y democracia: los retos de la
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024
Bauru, São Paulo, Brasil

PROGRAMACIÓN GT 14 Discurso y Comunicación

Viernes, 16/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN REMOTA	
SESIÓN 2A - Polarizaciones políticas y prácticas comunicacionales de confrontación	
Coordinación: Carlos Sabino Caldas	
Expositor/es	Título de la ponencia
Silvia Álvarez Curbelo	Desinformación y Teoría del reemplazo poblacional en la campaña electoral de 2024 en Estados Unidos
Laura Santos de Souza; Sofia Zanforlin	O mundo dividido entre nós: a fronteira, a pandemia e a cidadania inalcançável
Priscila Guedes Buares	Esforços noticiosos televisivos para esclarecer conteúdos enganosos – estudo do JN no período eleições
Luciano Sebastião Rodrigues Dias	O silenciamento dos golpes: Uma análise do discurso de O Globo sobre três atos políticos contra a constitucionalidade do país
Mayara Oliveira Silva Gouvea; Miriam Bauab Puzzo	Motivações, consequências e repercussões dos atos antidemocráticos de 08 de janeiro: uma análise dialógica do discurso midiático e do posicionamento do Senado Federal



XVII Congresso de ALAIC

Desinformación, automatización
y democracia: los retos de la
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024
Bauru, São Paulo, Brasil

PROGRAMACIÓN GT 14 Discurso y Comunicación

Martes, 20/08/2024 – 14 hs. a 15:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL	
SESIÓN 3A - El fragmentado ecosistema del periodismo contemporáneo	
Coordinación: Fernando Andacht y Carlos Sabino Caldas	
Expositor/es	Título de la ponencia
Leticia Gambetta; Manuel Gonzalez; Leticia Castro	Estudio comparativo del tratamiento periodístico de la corrupción política en la prensa uruguaya: #casoastesiano
Jose Carlos Marques; Marcela Soares Evangelista	As formações discursivas da imprensa argentina e brasileira após a final da Copa do Mundo FIFA 2022 no Catar
Julia Cardoso de Souza da Matta Machado; Katia Lerner	O Massacre de Eldorado dos Carajás no Youtube: memórias em disputa
Carlos Alberto Garcia Biernath; Kelly De Conti Rodrigues	Popular, Sensacionalista ou Popularesco? Uma proposta de olhar teórico-metodológico para jornalísticos policialescos
Ricardo Augusto Silveira Orlando	Visualidade jornalística e jornalismo visual: integração verbo-visual e produção de sentidos em diários impressos
Tanius Karam Cardenas	El mundo como “vistazo” en YouTube. El caso de Luisito Comunica



XVII Congreso de ALAIC

Desinformación, automatización
y democracia: los retos de la
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024
Bauru, São Paulo, Brasil

PROGRAMACIÓN GT 14 Discurso y Comunicación

Martes, 20/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL	
SESIÓN 4A – Imaginário Social y la lucha por el control de la verdad	
Coordinación: Fernando Andacht	
Expositor/es	Título de la ponencia
Gastón Amen	El inicio del caso Sendic: un escándalo mentalicida en el imaginario social uruguayo
Thaina Evellyn Martiniano Alexandre	Ditadura Empresarial-Militar, Sal-Gema e Desastre Sociamambiental: o Discurso do Prefeito de Maceió sobre o Colapso da mina 18
Arlete Nery De Andrade	O Estatuto da Positividade: Um Novo Sistema de Verdade e Controle
João Pedro Omena dos Santos; Cynthia Soares Carneiro	O punitivismo nos discursos do pacote anticrime



XVII Congresso de ALAIC

Desinformación, automatización
y democracia: los retos de la
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024
Bauru, São Paulo, Brasil

PROGRAMACIÓN GT 14 Discurso y Comunicación

Miércoles, 21/08/2024 – 14 hs. a 15:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL	
SESIÓN 5A - : El espectáculo de las identidades contemporáneas Coordinación: Fernando Andacht y Carlos Sabino Caldas	
Expositor/es	Título de la ponencia
Carlos Eduardo Marquioni	Androginia na música no interior paulista nos anos 1980/1990: registros de preconceito e posterior pertencimento a partir de participações em programas de TV
Marcolino Alexandre Siteo	Contexto easemiose em Gilbert Durand: análise do imaginário simbólico do perdão de Perus no Thanksgiving norte-Americano
Ignacio Riffo Pavón	Discurso canónico moderno y su cristalización en lo social
Fernando Andacht	Signos de identidad nacional del imaginario social uruguayo en un talent show
Carlos Henrique Sabino Caldas	Regimes de interação e sentido em videoclipes 360 graus



XVII Congresso de ALAIC

Desinformación, automatización
y democracia: los retos de la
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024
Bauru, São Paulo, Brasil

PROGRAMACIÓN GT 14 Discurso y Comunicación

Miércoles, 21/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL	
SESIÓN 6A - Narrativas y estéticas del mundo contemporáneo	
Coordinación: Fernando Andacht y Carlos Sabino Caldas	
Expositor/es	Título de la ponencia
Cristiano Lima Dos Santos; Vander Casaqui	Narrativas sobre o futuro do trabalho e o imaginário capitalista: uma análise sobre o relatório da Google Workspace
Ana Sílvia Lopes Davi Medola, Henrique da Silva Pereira; Fabio Cardoso	Inteligência Artificial e contratos enunciativos em textos audiovisuais: opacidade e transparência
Santiago Úsuga Bustamante; Hugo Andrei Buitrago Trujillo	Discurso sobre la cultura popular de Medellín: tensiones con la cultura hegemónica en las canciones de Alcolirykoz
Laan Mendes de Barros; Marcos Roberto Souza Brogna	PalavrAção sobre (e da) periferia: conexões estéticas entre Emicida e Mário de Andrade
Aline Lisangela da Silva Galvani Carvalho; Laan Mendes de Barros	A experiência estética em museus virtuais a partir de influenciadores digitais



XVII Congresso de ALAIC

Desinformación, automatización
y democracia: los retos de la
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024
Bauru, São Paulo, Brasil

PROGRAMACIÓN GT 14 Discurso y Comunicación

Jueves, 22/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN PRESENCIAL	
SESIÓN 4B - Representaciones culturales: entre la propia voz y la expropiación de la expresión	
Coordinación: Carlos Sabino Caldas	
Expositor/es	Título de la ponencia
Matías Nelson Carbajal	Discursos posideológicos en el cine uruguayo reciente: un análisis de las películas Zanahoria y El lugar del hijo
Luiz Davi Alves Castilho; Liliane Souza dos Anjos	A escrivencia de um artista: uma escuta discursiva para o projeto “O PODER É NOSSO”
Bruno Jareta de Oliveira; Henrique da Silva Pereira; Carlos Henrique Sabino Caldas	Elis Regina e Volkswagen: estratégias discursivas e controvérsias éticas na enunciação com inteligência artificial
Caroline Cavalcanti de Oliveira; Melanie Oliveira Telles; Samira de Siqueira Luz; Sara Quiterio Xavier	Expressões comunicacionais na produção de sentido: noções da experiência de luxo em marcas de moda



XVII Congresso de ALAIC

Desinformación, automatización
y democracia: los retos de la
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024
Bauru, São Paulo, Brasil

PROGRAMACIÓN GT 14 Discurso y Comunicación

Jueves, 22/08/2024 – 14 hs. a 15:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN REMOTA	
SESIÓN 7A - Marcas de identidad en medios y mercados	
Coordinación: Silvia Alvarez Curbelo	
Expositor/es	Título de la ponencia
Daniel Dantas Lemos; Talison Felipe Ferreira de Sena; Yasmin Alves Farias Maia de Medeiros, Victória Zilmara Alves; Daiana de Medeiros Brandão; Lara Alves da Escóssia; Diego de Oliveira Bezerra; Juanna Beatriz de Brito Gouveia; Maria Luiza Santos Nunes; Renata Pyrrho Nascimento	O contexto no discurso cinematográfico de Barbie: como o live-action constrói narrativas de fortalecimento das mulheres e de crítica ao patriarcado
Juliana Malacarne de Pinho	A culpa materna durante a pandemia em matérias da revista Crescer
Roberto Gonzaga; Valdenise Leziér Martyniuk	EM BUSCA DO TOPO: estratégias de visibilidade e o regime de sentidos do sucesso no Spotify, sob uma perspectiva sociosemiótica
Gisele Cristina Rodrigues Correa; Karine Ariane Silva; Mirele Carolina Ribeiro Corrêa; Ana Silvia Lopes Davi Medola; Jose Carlos Marques	Entre páginas, telas e monitores: o processo das adaptações narrativas audiovisuais no universo transmidiático
Thiara Ribeiro Santos	Comunicação da brasilidade na abertura dos jogos olímpicos de 2000 a 2024: análise semiótica e análise dos discursos por meio dos uniformes dos atletas
Maria Eugenia Pacioni Gomes	Narcisismo express: as implicações individualistas do discurso capitalista no ambiente digital



XVII Congresso de ALAIC

Desinformación, automatización
y democracia: los retos de la
comunicación.

20 al 22 de Agosto de 2024
Bauru, São Paulo, Brasil

PROGRAMACIÓN GT 14 Discurso y Comunicación

Jueves, 22/08/2024 – 16 hs. a 17:50 hs. (hora Bauru)- SESIÓN REMOTA	
SESIÓN 8A - Tensiones y exclusiones en el discurso periodístico contemporáneo	
Coordinación: Silvia Alvarez Curbelo	
Expositor/es	Título de la ponencia
Sthefane Felipa da Costa Pereira, Fabíola Calazans	Brasileiros na mídia portuguesa: uma análise das formações discursivas nas notícias do Diário de Notícias
José Alves Trigo	O discurso das postagens dos estudantes de jornalismo
Pilar Uriarte, Mauricio Nihil Olivera	Revisitando el pensamiento de Abdemalek Sayad: análisis de los discursos mediáticos sobre migración en Uruguay, 2018
Marcio da Silva Granez	Autoria, polifonia e comunicação: conflito e mudança de paradigma
Marina Santiago Dalton, Fabíola Orlando Calazans Machado	A arte no combate à desinformação: o discurso e produção de sentido artísticos como aliados na educomunicação
Julio Erick Meza Morales	La evocación de la memoria histórica en el entorno digital como estrategia de legitimación de la Reforma Eléctrica en México en 2022