



XI Seminario Latinoamericana de Investigación en Comunicación – Seminario ALAIC 2023

Ciudadanía comunicativa, información y democracia

Programación de los Grupos de Interés (ALAIC)

A continuación, programación actualizada de los Grupos de los Grupos de Interés (ALAIC). Las/os coordinadoras/es enviaron los enlaces de participación para las/os ponentes de sesiones remotas.

Personas inscriptas interesadas en participar de sesiones de los GIs y que no tengan trabajo agendado, deben enviar pedido para recibir los enlaces de participación con al menos 24 horas

de antelación para contactoalaic@gmail.com con copia para fopaulino@gmail.com

Programación de los Grupos de Interés (en orden alfabético)

GI 1 - 30 años del grupo de EPC de ALAIC (Remoto)

Coordinadores y email:

Anderson David Gomes dos Santos, Universidad Federal de Alagoas, Brasil -

anderson.gomes@santana.ufal.br

Daniela Inés Monje, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

5/10

16:00 - 17:50

Sesión Desafíos teórico-epistemológicos (incluir nombre de la sesión)

Coordina Anderson David Gomes dos Santos (incluir nombre del coordinador/a)

Modalidad Remota

- 1) Economia Política da Comunicação brasileira como herdeira da tradição crítica: disputa teórica dos EUA à América Latina
Carlos Figueiredo, Brasil
- 2) A práxis como horizonte e desafio para a EPC
Verlane Aragão Santos, Brasil
- 3) A maturidade da EPC no Brasil e seus desafios
César Ricardo Siqueira Bolaño e Manoel Dourado Bastos, Brasil
- 4) Desafios para o futuro do grupo de EPC da ALAIC
Anderson David Gomes dos Santos, Brasil

GI 2 - Actividades de Extensión en Comunicación (Presencial e Remoto)

Coordinadores y emails:

Betania Maciel, Faculdade de Ciências Humanas – ESUDA, Brasil - betaniamaciel@gmail.com

Janaína Tcheina Antunes, Pontifícia Universidad Católica de São Paulo, Brasil - tcheina@hotmail.com

Rafiza Varão, Universidad de Brasília, Brasil – rafiza@gmail.com

Anderson David Gomes dos Santos, Universidad Federal de Alagoas, Brasil- anderson.gomes@santana.ufal.br

5/10

14:00 - 15:50

Sesión Experiências extensionistas

Coordina Rafiza Varão

Modalidad Presencial

Lugar: Sala 8, Faculdade de Comunicação

- 1) DIREITO À COMUNICAÇÃO, PARTICIPAÇÃO E PROTAGONISMO JUVENIL: Análise da experiência Nossas Vozes
Milena dos Santos Marra, Luiggi Oliveira Fontenele, Fernando Oliveira Paulino e Mariana Ferreira Lopes, Brasil
- 2) A CURITIBA NÃO IMAGINADA: PERCEPÇÃO DE COMUNIDADE PERIFÉRICA SOBRE OS IMAGINÁRIOS VISUAIS DA CIDADE
Magno van Erven, Brasil
- 3) Desafio fotográfico: registros de soluções sob o olhar estudantil
Antonio Simões Menezes, Brasil

16:00 - 17:50

Sesión Comunicação extensionista como instrumento de cidadania Coordina Betania Maciel

Modalidad Remota

- 1) La producción audiovisual como estrategia de aprendizaje en comunidad Eva Da Porta e Lucía Rinero, Argentina
- 2) A interface Comunicação e Cidadania na extensão universitária: uma experiência na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
- 3) Rede Quero Ajudar Piauí: Netnografando uma rede de solidariedade e cidadania no Nordeste do Brasil
Orlando Maurício de Carvalho Berti e Nariani de Sousa Lopes Rodrigues, Brasil Lilian Reichert Coelho e Everton Leandro Lázaro Suzart, Brasil

- 4) Consultoria Publicitária para Instituições sem fins lucrativos. Karla Regina Macena Pereira Patriota, Brasil
- 5) Agroecologia é papo de cria: extensão universitária, comunicação popular e mídia sonora na Zona Norte do Rio de Janeiro
Rodrigo Rossi Morelato, Brasil

6/10
14:00 - 15:50

Sesión Extensão voltada a crianças e adolescentes
Coordina Janaína Quintas Antunes Modalidad
Remota

- 1) Escolas contra a desinformação: uma ação de extensão com estudantes do Ensino Médio da rede pública de Pernambuco, Brasil
Bruno Rafael Gueiros Barbosa, Andrea de Lima Trigueiro de Amorim e Juliano Mendonça Domingues da Silva, Brasil
- 2) Orientações em sala e por podcast sobre cuidados com uso de plataformas de redes social por crianças e adolescentes em Santana do Ipanema-AL Anderson David Gomes dos Santos, Eduardo Jorge Lima Alexandre, Maria José Pereira Aquino e Francisco Gabriel Rodrigues de Sousa, Brasil
- 3) Florescer: a comunicação no combate à violência contra mulher
- 4) O que eu mudaria na publicidade? Análise de prática educacional com crianças e pré-adolescentes
Pâmela Craveiro, Arthur Rucks e Thiago Toledo, Brasil
- 5) A voz das crianças e jovens no Jornalismo Comunitário – vivências de extensão no JORUFSC
Melina de la Barrera Ayres e Isabel Colucci Coelho, Brasil

16:00 - 17:50

Sesión Discussão teórica e práticas
extensionistas Coordina Anderson David Gomes
dos Santos Modalidad Remota

- 1) PRÁTICA INTELECTUAL COMO POLÍTICA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL: A RELAÇÃO ENTRE OS ESTUDOS CULTURAIS E A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
Luiza Gutheil Bayer e Ada Cristina Machado Silveira, Brasil
- 2) Práticas extensionistas em Comunicação na UFRN: as experiências da Agência Escola Fotec e do projeto Tela Livre
Itamar de Moraes Nobre e Ruy Alkmim Rocha Filho, Brasil
- 3) Territorialização da Agenda 2030: experiências do Programa de Extensão Mão na Mídia da UFSM
Cláudia Herte de Moraes e Kawê da Silva Veronezi, Brasil
- 4) Projeto Maesa 360º: Um trabalho extensionista e interdisciplinar de narrativas transmidiáticas sobre cultura e patrimônio a partir do Centro de Comunicação da FSG Centro Universitário
Camila Cornutti Barbosa e Felipe Gue Martini, Brasil

5) II GUIA RÁPIDO “VAMOS FALAR DE CUIDADOS PALIATIVOS?”:
INFORMAÇÕES E ORIENTAÇÕES AO PÚBLICO DE VOLUNTÁRIOS
EM AMBIENTE HOSPITALAR

Melissa Silva Moreira Rabêlo, Ramirio Costa Ribeiro e Lívia Yanca Ferraz
Pereira, Brasil

GI 3 - Comunicación audiovisual (Remoto)

Coordinadores y email:

Mónica Valle, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. mvalle@elpoli.edu.co ; Adriana Mora Arango, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín. adriana.moraa@upb.edu.co; María Fernanda Arias Osorio, Universidad de Antioquia, Colombia. fernanda.arias@udea.edu.co ; Verónica Heredia Ruiz, Universidad de Medellín, Colombia. vhruiz@udemedellin.edu.co; Fidel Eduardo Sánchez Rincón, Universidad Pontificia Bolivariana – Bucaramanga. fidel.sanchez@upb.edu.co ; Horacio Pérez – Henao Universidad de Medellín. hperez@udemedellin.edu.co

5/10

14:00 - 15:50

Sesión: 01. GI 3 – Narrativas - Comunicación audiovisual (Remoto)-

GI 3 - Narrativas - Comunicação Audiovisual (Remota)

Coordina: **Mónica Valle**, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, mmvalle@elpoli.edu.co y **Verónica Heredia Ruiz**, Universidad de Medellín, Colombia. vhruiz@udemedellin.edu.co

Modalidad: Remota

- 1) Aproximación analítica a las fórmulas narrativas del cine en América Latina. Jorge Prudencio Lozano Botache y Lucero Giraldo Marín. Programa de Comunicación social-Periodismo de la Universidad del Quindío, Colombia Colombia.
- 2) Comunicação audiovisual O Corpo, a Pele, a Respiração: Espaço, Fronteira e Fluxo BDSM e Asfixia Sexual em *Os Sonâmbulos* e *Regra 34*. Monica Rodrigues Klemz - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- 3)Traslapes la ficción y la realidad en las narraciones audiovisuales del narcotráfico. Karam Cardenas Tanius - Universidad Autónoma de la Ciudad de México. México.

16:00 - 17:50

GI3. Imagens - Comunicação Audiovisual (Remota)

GI3.Imágenes Comunicación audiovisual (Remoto)

Coordina: Mónica Valle. mmvalle@elpoli.edu.co y **equipo GI3**

Modalidad: Remota.

- 1) Imagens de um caminho: origens da fotografia no Campo das Vertentes. Maríá Cristina Alves Pereira ; Adriana Gomes Nascimento; Filomena Maria Avelina Bomfim. Universidade Federal de São João del-Rei - Brasil.
- 2) Discurso colonial das imagens: uso de conceitos produzidos por pensadoras latino-americanas nos estudos de Cinema e Audiovisual. Andréa Rosendo da Silva. Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina, da Universidade de São Paulo (USP). Brasil.

6/10

14:00 - 15:50

GI3. Video juegos, cultura y enseñanza- Comunicación audiovisual (Remoto).

GI3. Videogames, cultura e ensino - Comunicação Audiovisual (Remota)

Coordina: Adriana Mora Arango, Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.

adriana.moraa@upb.edu.co; Verónica Heredia Ruiz, Universidad de Medellín, Colombia.
vhruiz@udemedellin.edu.co y Mónica Valle, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, mmvalle@elpoli.edu.co

Modalidad: Remota

- 1) El juego como cultura: cómo la Ley Paulo Gustavo se refería al sector de los juegos electrónicos como audiovisual. Priscila Seixas. Universidad Federal Fluminense- Brasil; Pedro Henrique Conceição dos Santos - Asesor Científico de Burburinho Cultural. Brasil.
- 2) O Impacto Tecnológico na Linguagem Midiática e as Novas Formas de Produção Informativa Na Contemporaneidade. Priscila Tobler Murr. [Universidade Federal do Paraná](#). Brasil.
- 3) “A educação de jovens do ensino médio por meio de teleaulas: resultados preliminares de uma pesquisa sobre o Goiás Tec” . Ana Paula Silva Ladeira Costa; Marcelo Henrique da Costa; Jarleo Barbosa Valverde; Thaís Rodrigues Oliveira - UEG. Brasil.
- 4) Formación profesional audiovisual y desempeño ocupacional en comunicadores sociales y periodistas. Hernando Alfonso Cerón Carlosama. Universidad Surcolombiana. Colombia.

16:00 - 17:50

Sesión: 4. GI3. Comunicación audiovisual (Remoto)

Coordina: Mónica Valle. mmvalle@elpoli.edu.co y equipo GI3

Modalidad: Remota

- 1) Fontes, estereótipos e construção simbólica: uma análise das escolhas do Jornal Nacional. Caleffi, Renata. Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro), Paraná - Brasil.
- 2) Estratégias de Campanha e alianças políticas nas eleições para Governador na Paraíba: um estudo empírico sobre a polarização nas eleições de 2022. Renata Caleffi. Universidad Estatal del Medio Oeste (Unicentro). Brasil.

GI 4 - Comunicação y Diversidad: por una mirada interseccional a las identidades en las culturas democráticas (Presencial y Remoto)

Coordinadores y emails:

Maria Cristina Gobbi, Universidad Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - Unesp/Bauru, Brasil - cristina.gobbi@unesp.br

Carlos Humberto Ferreira Silva Júnior, Universidad Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - Unesp/Bauru, Brasil - carlos.jr@unesp.br

5/10

14:00 - 15:30

Sesión 1: Construcción colectiva de experiencias comunicativas

Coordina: Maria Cristina Gobbi

Modalidad: REMOTA

1) *A conformação de gênero a partir dos formulários de entrada em aplicativos de relacionamento*

Amanda Nogueira de Oliveira (Universidade Federal da Bahia - PósCom/UFBA), Salvador, Bahia, Brasil

2) *Inteligência Artificial, representação e ressuscitação materna em comercial de marca: notas sobre um circuito de interação e consumo da/n maternidade*

Fernanda Bôto Paz Aragão (Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN e Universidade Federal do Ceará - UFC), Rio Grande do Norte e Ceará, Brasil

3) *Lide Pagu - Análise dos textos de Pagu no jornal: "O Homem do Povo"*

Giovana Keiko Andrade Sato Vitali e Maria Cristina Gobbi (Universidade Estadual Paulista – Unesp), São Paulo, Brasil

4) *Mulheres produtoras de conhecimento comunicacional na América Latina*

Maria Cristina Gobbi (Universidade Estadual Paulista – Unesp), São Paulo, Brasil

16:00 - 17:30

Sesión 2: Género, periodismo y democracia

Coordina: Carlos Humberto Ferreira Silva Júnior

Modalidad: REMOTA

1) *O protagonismo humano e a representação das fontes amazônicas nas narrativas jornalísticas de Eliane Brum*

Quezia da Silva Alencar (Universidade Federal do Maranhão – PPGCOM - UFMA), Maranhão, Brasil

2) *UMA INTRUSA NO PALÁCIO: o discurso da Folha de S. Paulo a respeito de Janja durante o primeiro mês de Lula no poder*

Tatiana Amorim (Universidade de Brasília – UnB), Brasília (DF), Brasil

3) *“Eufórica”, “vingativa” e “controladora”: a representação da primeira-dama Rosângela Lula da Silva sob a ótica do portal Revista Oeste*

Ana Maria da Conceição Veloso e Laís Cristine Ferreira Cardoso
(Universidade Federal de Pernambuco - UFPE), Pernambuco, Brasil

4) *Mulheres Indígenas e Etnicidades nas Redes*

Maysa Leal de Oliveira (Universidade Estadual Paulista – Unesp), São Paulo, Brasil

5) *Política brasileira em relação à Palestina*

Ahmad Alzoub (Universidade Metodista de São Paulo), São Paulo

6/10

14:00 - 15:30

Sesión 3: Diversidad y comunicación

Coordina: Maria Cristina Gobbi y Carlos Humberto Ferreira Silva Júnior

Modalidad: PRESENCIAL

Lugar: Sala 4, Faculdade de Comunicação

1) *Representação LGBTQIAP+ na Folha de S. Paulo: Jean Wyllys, Herbert Daniel e Eduardo Leite*

Vinícius de Jesus Rodrigues dos Santos, Caroline Cavalleiro Campos e Maria Cristina Gobbi (Universidade Estadual Paulista – Unesp), São Paulo, Brasil

2) *Corpos plurais num país sem democracia: a imprensa erótica da Grafipar Edições*

José Carlos Fernandes, André Justus Czovny, Mariana de Mattos SCavassin
(Universidade Federal do Paraná - UFPR), Paraná, Brasil

3) *Protagonismo local na pauta jornalística do “Desenrola e não me enrola”*

Ingrid Gomes Bassi (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará) e Mariana Ferreira Lopes (Universidade de Brasília – UnB), Brasil

4) *O discurso de ódio contra os povos indígenas como repertório de comunicação da infodemia socioambiental sobre a Amazônia*

Karine Tavares Nunes, Caroline Kraus Luvizotto, Francisco Arrais Nascimento
(Universidade Estadual Paulista – Unesp), São Paulo, Brasil

GI 5 – Comunicación y Género en Democracias: activismos, ciudadanías, representación y derechos (Presencial y Remoto)

Coordinadoras y emails:

Luisa Ochoa Chaves (CICOM) - Universidad de Costa Rica, Costa Rica

- luisa.ochoa@ucr.ac.cr

Yanet Martínez Toledo (CICOM) - Universidad de Costa Rica, Costa Rica

- yanet.martinez_t@ucr.ac.cr

Isabel Vasen, UBACyT, Universidad de Buenos Aires, Argentina

- isabelleltx@gmail.com

Eva Rodríguez Agüero, IDEGEM, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina

Carolina Justo von Lurzer, CONICET, Universidad de Buenos Aires,

Argentina Claudia Ivette Pedraza Búcio, Universidad La Salle CdMX, México

Emanuelle Gonçalves Brandão Rodrigues, Universidad Federal de Pernambuco - UFPE, Brasil)

Juana Ochoa Almanza UNIMINUTO - Colombia.

5/10

14:00 - 15:50

Sesión El género en los medios digitales: disputar la opinión pública

Coordina Claudia Ivette Pedraza Búcio Modalidad remota

1) Qual a voz das mulheres dentro das plataformas digitais? Uma investigação a partir dos influenciadores.

Juana Andrade de Lucini, Brasil.

2) Mulheres RedPill: Análise de narrativas divulgadas no Instagram.

Isadora da Silva Prestes e Francisco Arrais Nascimento, Brasil.

3) Controvérsias em rede: mapeando atores da polémica do Estupro Culposo no Twitter.

Kenia Beatriz Ferreira Maia e Maria Beatriz Silva de Andrade, Brasil.

4) Barbie feminista nas telas: protagonismo e ativismo feminino contemporâneo.

Katia Maria Belisário, Elen Cristina Gerales, Janara Kalline Sousa, Brasil.

5) La Construcción de Cuerpos animados: una Perspectiva de Género en la industria de la animación.

Gabriela R. Cicalese y Paula Ramos, Argentina.

16:00 - 17:50 – GIs Sessão ALAIC 02

Sesión El género en campañas

Coordina Isabel Vasen (elle)

Modalidad remota

- 1) Categorias do capital político hereditário: uma proposta metodológica. Renata Caleffi e Luciana Panke, Brasil.
- 2) Estrategias comunicativas ante la violencia digital contra mujeres en el ejercicio de la política. Un estudio en la Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. Yanet Martínez Toledo, Costa Rica.
- 3) Os sentidos do corpo feminino em campanhas publicitárias de prevenção às drogas. Júlio César Rigoni Filho, Brasil.
- 4) As disputas por Representatividade LGBT na Produção Criativa: Brasil e Irlanda. Anderson Alves Scherer, Brasil.

6/10

14:00 - 15:50 – GIs Sessão ALAIC 03

Sesión Usos y apropiaciones políticas de las TIC (I): activistas entre las redes, las instituciones y el territorio

Coordina Luisa Ochoa Chaves y Claudia Ivette Pedraza

Búcio Modalidad remota

- 1) #AssédioZero: quais as ações de combate ao assédio nas universidades mobilizadas pela campanha no Brasil? Nayara Nascimento de Sousa, Brasil.
- 2) Resistencias gordas: representación y visibilidad de los cuerpos en el espacio online y offline. María Rocío Espínola, Argentina.
- 3) Producción social de TICs para el cuidado: Una aproximación al campo de estudio. Luisa Ochoa Chaves y Yanet Martínez Toledo, Costa Rica.

4) Comunicación y salud desde una dimensión política: la experiencia de Radio Teocelo.
Castellanos Rodríguez, José Agustín, México.

5) Los retos de la atención en violencia durante la pandemia. Un abordaje de la atención digital por parte del INAMU, Costa Rica.
Yanet Martínez Toledo, Costa Rica.

16:00 - 17:50

Sesión Usos y apropiaciones políticas de las TIC (II): aproximaciones situadas Coordina Yanet Martínez Toledo e Isabel Vasen Modalidad remota

1) Torcedoras e ciudadanía comunicativa: os movimentos femininos nos estádios de futebol.
Jaqueline Puntel dos Santos, Brasil.

2) Experiencias de (trans)formación: entre la producción cultural y la militancia contra las violencias.
Andrea Evelin Pineda y Ana Gabriela Yeremian, Argentina.

3) Pensando a formação em comunicação digital para a promoção de Territórios Saudáveis e Sustentáveis: uma experiência introdutória com as mulheres do campo e/ou em situação de vulnerabilidade do Distrito Federal.
Gabriel Cunha Maia Silva, Mariana Ferreira Lopes, e Fernando Oliveira Paulino, Brasil.

4) “Es común que pase, pero sabemos que está mal”: La difusión no consentida de contenidos íntimos como forma de violencia de género digital en la adolescencia. Yanina Frezzotti, Argentina.

GI 6 – Comunicação Intercultural y Pluralidad (Presencial y Remoto)

Coordinadoras y email:

Paula Renata Camargo de Jesus. Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM),
Brasil - paularci@gmail.com

Mirtes Moraes. Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM), Brasil -
mirtes.moraes@mackenzie.br

6/10

14:00 - 15:50

GI 6 – Comunicação Intercultural y Pluralidad (Presencial y remota)

Sesión GI 6 – Comunicação Intercultural y Pluralidad

Coordina Prof Dra Paula Renata Camargo de Jesus

Modalidad presencial Sala 9, Faculdade de Comunicação

- 1) O Humor e o Jornalismo Político do Barão de Itararé
Palavras-chave: História do jornalismo; jornalismo e humor; Barão de Itararé; jornalismo político.
Jairo Faria Mendes, Brasil.
- 2) Dilemas da educomunicação como ação educativa no curso de Jornalismo da Universidade Federal de Uberlândia Christiane Pitanga, [Brasil](#).
- 3) Autorizadas e desdenhadas: mulheres brasileiras residentes na Grande Boston pelo olhar da Comunicação. Maria Amélia Paiva Abrão , [Brasil](#).
- 4) A busca por informações em saúde nos meios digitais por uma comunidade tradicional quilombola em Sergipe Raquel Marques Carriço Ferreira , [Brasil](#).

16:00 - 17:50

Sesión GI 6 – Comunicación Intercultural y Pluralidad

Coordina Prof Dra Paula Renata Camargo de Jesus paularcj@gmail.com e

Prof Dra Mirtes Moraes mirtes.moraes@mackenzie.br

Modalidad remota

1) Newsgame e interculturalidade: acolhendo e inserindo a criança migrante na escola.

Helena Schiavoni Sylvestre - Brasil helenassylvestre@hotmail.com

2) Accesibilidad y comunicación audiovisual: estudio

exploratorio de la caracterización y aplicación práctica en Uruguay

Leticia Lorier, Uruguay, leticia.lorier@fic.edu.uy 3) CIÊNCIA E

PODER: Circulação do Saber

Farmacêutico produzido nas Boticas dos Colégios da Companhia de Jesus no Brasil (1640-1759)

Maria Cristina Gobbi e João Paulo de Campos Silva, Brasil, joao.campos@unesp.br 4)

Comunicação e Design como Prática de Inclusão na Universidade.

Daniele Cristine de Carvalho Joukhadar, [Brasil](#),

daniele@elementodecomunicacao.com.br

5) Renda-se “A consciência do vestir-se de consciência – poéticas sustentáveis”

Tássia Murad Abreu – UFSJ – Brasil – sinhamurad@gmail.com

GI 7 – Economía política y regulación de plataformas (Remoto)

Coordinadores y emails:

César Bolaño (Universidad Federal de Sergipe), Brasil, - bolano.ufs@gmail.com Murilo

César Ramos (Universidad de Brasília), Brasil, - murilo.c.o.amos@gmail.com

Sessão: Remota

Sessão 1:

5 de outubro de 2023, 14:00 a 15:50

1. As plataformas digitais e a subsunção do trabalho no capital

César Bolaño; Fabrício Zanghelini

2. Abordagem sobre plataformas digitais e o problema da concorrência: uma análise da produção acadêmica internacional

Helena Martins do Rêgo Barreto

3. Análise da concorrência do audiovisual à luz da EPC brasileira aplicada ao caso da Alemanha

Ana Beatriz Lemos da Costa

4. A Globo no mercado brasileiro de streaming

Verlane Aragão Santos

5. Estado, Indústria Cultural e as discussões sobre regulação: algumas considerações teóricas

Guilherme Bernardi; Manoel Dourado Bastos

Sessão 2:

6 de outubro de 2023, 14:00 a 15:50

Sessão remota

1. Propuesta metodológica para el estudio de políticas sobre plataformas de Internet y libertad de expresión

Guillermo Mastrini; Nadia Koziner; Ana Bizberge; Fernando Krakowiak; Santiago Marino

2. As nTICs e o streaming: a nova televisão e a velha mídia juntos

Cintia Augustinha dos Santos Freire; Adilson Vaz Cabral Filho

3. Comunicação e eleições: uma cartografia das decisões julgadas pelo TSE na campanha presidencial de 2022

Carlos Locatelli; Renatha Giordani

4. PL 2630 nos portais evangélicos: disputa entre censura e fake news

Manoela Mayrink; Marcela Barba

5. Desinformação e plataformas: atividade legislativa sobre fake news
Frederico Oliveira

GI 8 – Ficção Televisiva y Streaming (Remoto)

Coordinadoras y emails:

Maria Cristina Palma Mungoli (Universidade de São Paulo), Brasil, - crismungoli@usp.br

Anderson Lopes da Silva (Universidade Chulalongkorn, Tailândia) - anderson.l@chula.ac.th

Valquíria Michela John (Universidade Federal de Paraná), Brasil - vmichela@gmail.com

Aline Vaz (Universidade Tuiuti de Paraná), Brasil - alinevaz900@gmail.com

5/10

14:00 - 15:50

Sessão: REPRESENTAÇÕES, DIVERSIDADE E PRODUÇÃO DE SENTIDO

Coordina Aline Vaz

Modalidade Remota

- 1) Mulheres empoderadas na Netflix: o estudo de caso da Rainha Charlotte de Shonda Rhimes
Tatiana Siciliano, Tatiana Helich, Valmir Moratelli, Brasil.
- 2) De AmarElo a Medida Provisória: afrofuturismo como ferramenta antirracista na comunicação audiovisual
Alana Augusto da Cunha, Juliana Santos Barbosa, Brasil
- 3) Coisa Mais Linda! Representações e discursos das protagonistas da série da Netflix sob um olhar interseccional
Claudinei Lopes Junior, Maria Cristina Palma Mungoli, Universidade de São Paulo, Brasil
- 4) Representações sobre autismo nas séries “Atypical” e “The Good Doctor”, Pedro Henrique Pereira da Silva, Brasil
- 5) Religião na política e nas telas: o Brasil pré e pós Bolsonaro em *Divino Amor* (2019) e *Medusa* (2023)
Marcela Barba, Rios, Fernanda, Brasil

16:00 - 17:50

Sesión: RECEPÇÃO E CONSUMO

MIDIÁTICO Coordina Maria Cristina Palma

Mungioli Modalidad Remota

1) Consumo midiático de Ficção Televisiva: a emergência da pesquisa sobre streaming no Brasil

Regiane Regina Ribeiro, Felipe da Costa, Romão Matheus Neto, Brasil

2) Articulações entre a Análise de Discurso e os Estudos de Recepção: uma proposta metodológica para investigar a fruição de ficção seriada de longa duração
Lizbeth Kanyat, Brasil

3) Telenovela e hipertelevisão: experiências de consumo em outras telas
Lucas Pires de Oliveira, Brasil

4) Uma análise da série Lucifer e como ela representa nossa cultura consumista
Nathalia Akemi Lara Haida, Brasil

6/10

14:00 - 15:50

Sesión: FICÇÃO, NARRATIVA, GÊNEROS E FORMATOS – PARTE

Coordina Anderson Lopes da Silva

Modalidad Remota

1) Emoções e gênero na ficção televisiva: Um estudo sobre o drama seriado contemporâneo em obras para streaming do Brasil
Simone Maria Rocha, Brasil

2) Marcadores neofantasia ou neossentimentais na telenovela brasileira contemporânea
Lucas Martins Néia, Brasil

3) Do melodrama ao realismo: narrativa ficcional seriada como gênero
Gabriela Torres, Brasil

4) SNOWDROP: hibridismo de política e melodrama na diegese narrativa do formato de ficção seriada K-drama
Murilo Machado Macarroni, Brasil

16:00 - 17:50

Sesión - FICÇÃO, NARRATIVA, GÊNEROS E FORMATOS – PARTE II

Coordina Valquíria Michela John

Modalidad Remota

1) K-dramas e convenções de gênero na K-dramaland

Ligia Prezia Lemos, Mariana Marques de Lima, Brasil

2) Discutir o sexo dos anjos: estranhando afetos em *Good Omens*

Máira de Souza Nunes, Bernardo Cortizo de Aguiar, Brasil

3) Disney Plus e a nova forma de adaptar histórias em quadrinhos: o especial de TV Lobisomem na Noite (2022)

Anna Claudia Soares, Brasil

4) Histórias da vida real na ficção: os refugiados de *Órfãos da Terra*

Luciano Teixeira de Paula, Brasil

GI 9 - Habilidades digitales y consumos culturales transmedia (Remoto)

Coordinadores y emails:

Francisco Albarello - Universidad Austral – Argentina - falbarello@austral.edu.ar

Paula Inés Porta - Universidad Nacional de La Plata – Argentina -

paulainesporta@gmail.com

Maximiliano Peret - Universidad Nacional del Centro – Argentina -

maximilianoperet@gmail.com

6/10

14:00 - 15:50

Coordina: Paula Porta/Francisco Albarello

Modalidad: remota

- 1) Exposición de los adolescentes al marketing de influencers sobre alimentación y cuidado del cuerpo. Beatriz Feijooa, Charo Sádaba, Patrica Núñez-Gómezc, España
- 2) Consumo accidental de noticias no instagram: construyendo um conceito. Amanda Caroline Dörr Ferreira, Vanessa Amália Dalpizol Valiati, Brasil
- 3) Hacia una generación digitalmente resiliente, habilidades para prevenir el grooming en las niñas y adolescencias. Sergio Magallanes, Joaquín Méndez, Argentina
- 4) Los días por venir: Habilidades y hábitos digitales, el desafío para las Universidades. Paula Porta, Argentina
- 5) Estrategias de lectura transmedia de estudio emergentes durante la pandemia Francisco Albarello, Argentina

16:00 - 17:50

Coordina: Francisco Albarello / Maximiliano Peret

Modalidad: remota

- 1) Na esteira da Cultura Digital: Instagram como seguidor de lógicas materiais e colonialista de dados. Jhonnatan O. dos Santos, Leda F. Rocha, Brasil
- 2) O poder do conteúdo: SEO na estratégia comunicativa dos media digitais Franco Di Fátima, Diogo Gil, Portugal
- 3) As competências midiáticas para o uso das mídias digitais pelos pequenos comerciantes no pós-pandemia. Patricio Isaias Lobos Belmar, Brasil
- 4) Multitarea y multiplataforma: prácticas tecnológicas de estudiantes de Comunicación en la UNLP. Melina Milagros Pereyra, Argentina

- 5) Análisis de consumos culturales para el diseño de estrategias educativas
Maximiliano Peret, Argentina

GI 10 – Periodismo en ecosistemas digitales. Debates, política y construcción de ciudadanía (Remoto)

Coordinadoras y emails:

Lila Luchessi, UNRN - UBA, Argentina- lluchessi@unrn.edu.ar

Jacqueline Fucks, UCPE, Brasil jfowks@gmail.com

5/10

14:00 - 15:50

Sesión 1 Información Política en contextos digitales)

Coordina Leoní Serpa

Modalidad Remota

- 1) Carlos Locatelli | Renatha Giordani Comunicação e eleições: uma cartografia das decisões julgadas pelo TSE na campanha presidencial de 2022. Brasil
- 2) Eduardo Alonso Bentos y Federico Beltramelli. La evolución del sistema mediático y su relacionamiento con los Partidos Políticos en Uruguay. Afectaciones de las redes sociales en los modos de circulación informacional. Uruguay
- 3) Pullin, Lucas Monteiro. A desmediatização pré e pós Jair Bolsonaro: uma análise dos discursos contra imprensa feitos por Olavo de Carvalho no Facebook (2017-2019) Brasil
- 4) Kalianny Bezerra Jornalismo em ecossistemas digitais. Debates, política e construção da cidadania. Brasil

16:00 - 17:50

Sesión Ética, fuentes y adecuaciones profesionales en tiempos de plataformas

Coordina Federico Beltramelli

Modalidad remota

- 1) Rodrigo Malcolm de Barros Moon y Maria Cristina Gobbi. Cidadania Digital: impasses éticos na produção massiva de informação. Brasil
- 2) Bruna Mastrella. O Jornalismo Guiado por Dados como contraponto às fontes oficiais: o caso do Instituto Fogo Cruzado. Brasil
- 3) Serpa, Leoní. Divulgar temas do espaço no ecossistema digital constitui-se em desafio para a ciência e para o público. Brasil

4 Luchessi, Lila Plataformas digitales: adecuaciones profesionales y construcción de ciudadanía desde la gestión de la información. Argentina

6/10

14:00 - 15:50

Sesión Entornos digitales en plataformas específicas)

Coordina Lila Luchessi

Modalidad remota

1) José Ardonio de Araujo Silva Tecnologia e comportamento digital. Como o “meio” imprensou informações durante a pandemia de 2019. Brasil

Maximiliano Martin Vicente

2) Marta Thaís ALENCAR Oásis na América Latina: veículos independentes em desertos informativos. Brasil

3) KNEIPP, Valquíria Aparecida Passos Telejornalismo enfrenta a desinformação por meio de parcerias de fact-checking: um estudo das iniciativas e suas categorias. Brasil

4) Nicolau Santos Oliveira Ferraz,, Fernando Oliveira Paulino, Anderson David Gomez Dos Santos. A prática do comentário esportivo em podcast. Uma Analise do programa “Posse de bola”. Brasil

GI 11 – Narrativas y representaciones mediáticas sobre las migraciones

(Remoto)

Coordinadores y email:

Andrés Cañizalez, Universidad Católica Andrés Bello, Venezuela - andres.canizalez@gmail.com

Gladys Adriana Espinel Rubio, Universidad Francisco de Paula Santander,

Colombia Fernanda Vasques, Universidade de Brasília, Brasil.

5/10

14:00 - 15:50

Sesión Los discursos mediáticos de la migración y refugio

Coordina Andrés Cañizalez, Gladys Adriana Espinel Rubio y Fernanda Vasques **Modalidad** Remota

1) Inmigración venezolana en Chile: la construcción de un acontecimiento discursivo desde la noticia

Nathalia Cedillo Carrillo, Chile

2) La construcción del proceso migratorio venezolano como amenaza social en Ecuador

Belén Daniela Corredor Chango, Ecuador

3) A representação midiática e social da pessoa com deficiência em situação de refúgio

Amanda Christina Pereira Sorio Ganzarolli, Brasil

4) Representación mediática de la inmigración en la prensa escrita chilena durante 2015-2019

Anna Ivanova y Lucero Paz Burón Rodríguez, Chile

16:00 - 17:50

Sesión Comunicación: consumo y recepción en personas migrantes y refugiadas

Coordina Andrés Cañizalez, Gladys Adriana Espinel Rubio y Fernanda Vasques **Modalidad** Remota

1) ¿Hacia una reconfiguración de la comunicación popular?: apuntes sobre la evolución de las Organizaciones Territoriales de Base según espacio y territorio en Los Andes Bolivianos

Angela Fabiola Cossio Zambrana, Bolivia Migración venezolana.

2) Calidad de vida e integración de las familias migrantes venezolanas en el asentamiento de la fortaleza municipio de San José de Cúcuta

Martha Isabel Monsalve Gómez, Carmenza Castellanos Cotamo y Maribel Sánchez Alba, Colombia

3) Representaciones sociales de usuarios y receptores de la zona oriente de Colombia

Zaireth Natalia Tamayo Vera, Guerra López Alejandra, Giovanni Bohorquez-Pereira, Colombia

4) Emprendimiento en la comunidad indígena Yukpa: desde una mirada del bienestar económico-colectivo

Martha Isabel Monsalve Gómez y Jesús Antonio Durán Flórez

5) Moçambique – midiatização e narrativas de mercantilização religiosa: crítica às profecias de livramento, cura e bendição

Marcolino Alexandre Siteo, Brasil

GI 12 – El rol de los movimientos sociales en procesos de cambio social y de comportamiento (Remoto)

Coordinadores y email:

Jair Vega Casanova, Universidad del Norte, Colombia -
jvega@uninorte.edu.co Cassia Ayres, UNICEF, LACRO,
Jesús Arroyave, Universidad del Norte, Colombia
Emiliano Treré, Cardiff University, Reino Unido

5/10

14:00 - 15:50

Sesión 1: Movimentos Sociais; Contramovimentos Sociais; Cidadania.

Coordina Jesús Arroyave Cabrera

Modalidad Remota

1) Movimentos e contramovimentos sociais: a importância da Comunicação Política para a participação cidadã

Caroline Kraus Luvizotto, Universidade Estadual Paulista, Brasil.

2) A relação entre a midiatisação da sociedade e os processos de interação na circulação de conteúdos de movimentos sociais

Carla Negrim Fernandes de PAIVA, Universidade Estadual Paulista.

3) A comunicação popular na experiência das mulheres camponesas sem-terra e a mística camponesa como processo comunicacional

Yvets Morales Medina, PPGCOM-UFRGS

16:00 - 17:50

Sesión 1: Movimentos Sociais; pueblos indígenas; cobertura jornalística.

Coordina Jair Vega Casanova

Modalidad Remota

4) Activismo comunicacional híbrido en las luchas de pueblos indígenas Universidad Nacional de Córdoba.

5) Mobilizações digitais: impactos na cobertura jornalística sobre a violência contra os povos da Terra Indígena Yanomami

Lynara Ojeda, Universidade Federal de Santa Catarina.

Tatiane Queiroz, Universidade Federal de Santa Catarina.

6) Integrando a Comunicação Pública em processos de livre consulta prévia e informada Marisvaldo Silva Lima, Universidade Federal de Santa Catarina

Carlos Locatelli, Universidade Federal de Santa Catarina

GI 13 – Ouvidorias y Defensorías de las Audiencias (Remoto)

Coordinadores y emails:

Joseti Marques, Organización Interamericana de Defensoras y Defensores de las Audiencias (OID), Brasil - josetimarques@gmail.com

Laura Martínez Águila - Asociación Mexicana de Defensores de las Audiencias (AMDA) y Coordinación del Grupo de Trabajo "Ética, Libertad de Expresión y Derecho a la Comunicación (ALAIC), México, laumartag@gmail.com

Cynthia Ottaviano - Universidad Nacional de Avellaneda y Cátedra UNESCO "Comunicación Pública para Justicia Social, Derechos Humanos y Desarrollo Territorial", Argentina, correottaviano@gmail.com

Fernando Oliveira Paulino, UnB/ALAIC/Cátedra UNESCO "Comunicación Pública para Justicia Social, Derechos Humanos y Desarrollo Territorial", Brasil - fopaulino@gmail.com

5/10

14:00 - 15:50

Sesión: Análises comparadas e modelos de atuação de Ouvidorias e Defensorias de Audiências, comunicação de governo e crítica de mídia

Coordina: Joseti Marques (OID), Brasil - josetimarques@gmail.com

Modalidad: remota

1)Taxonomia e Sistematica de Instrumentos de Accountability e Participacao na Midia Publica Audiovisual: exercicio metodologico para analises comparadas na America Latina e na Europa

Presenta: Jairo Faria Guedes Coelho

2) Ombudsman/ouvidor ou crítico de mídia? Um paradoxo na campanha à presidência e na realidade governamental

Presenta: Boanerges Balbino Lopes/ Brasil

3) Defensorias de Audiências, direito à comunicação e modelos de atuação

Presenta: Rose Dayanne Santana Nogueira/ Brasil.

16:00 - 17:50

Sesión: Relevância da Ouvidoria da EBC para a consolidação da Comunicação Pública, seus entraves e perspectivas

Coordina: Joseti Marques (OID), Brasil - josetimarques@gmail.com

Modalidad: remota

1) Lendo o radio: a experiencia de critica de midia no sistema publico de radiodifusao no Brasil

Presenta: Tiago Nunes Severino, Brasil.

2) Ouvidoria Cidadã da EBC: mobilização, denúncias e resultados.

Presenta: Akemi Nitahara, Brasil.

3) Ouvidoria da EBC como rizoma para o campo da Comunicação Pública **Presenta:** Joseti Marques, Brasil.

6/10

14:00 - 15:50

Sesión: La relevancia de los códigos de ética y la perspectiva de género como garantía para el derecho humano a comunicar

Coordina: Cynthia Ottaviano - correottaviano@gmail.com

Modalidad: remota

1) Las personas con discapacidad en el Código de Ética de la TV Pública.

Presenta: Verónica González Bonet, Argentina

2) Primera intervención del Observatorio del Código de Ética de la TV Pública Argentina.

Presenta: María José Bernal Carol, Argentina

3) La Red de Editoras de Género de Argentina: un aporte a la alfabetización mediática y a las demandas de las audiencias.

Presenta: Mariana Isasi

16:00 - 17:50

Sesión: Literacidad mediática para construir audiencias como sujetos de derecho

Coordina: Laura Martínez Águila - laumartag@gmail.com

Modalidad: remota

1) Alfamed: apuestas y desafíos para la literacidad mediática como derecho en Iberoamérica con foco en América Latina y el Caribe.

Presenta: Silvia Bacher, Argentina

2) La calidad de las series de animación destinadas a niñas y niños desde una perspectiva de derecho humano.

Presenta: Paula Victoria Figueroa, Argentina

GI 14 – Radio Comunitaria en América Latina: problematizaciones contemporáneas (Remoto)

Coordinadores y email:

Raul Anthony Olmedo Neri. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, México - raul.olmedo@politicas.unam.mx

José Agustín Castellanos Rodríguez, Universidad de América Latina - Campus Xalapa, México - agosto0420@gmail.com

5/10

14:00 - 15:50

Sesión La voz que mueve y teje ciudadanía

Coordina José Agustín Castellanos Rodríguez y Raul ANthony Olmedo

Neri Modalidad: remota

- 1) Radios comunitarias y derechos a la educación en escenarios escolares diversos Valeria Meirovich y Magdalena Doyle /Argentina
- 2) Mídia local e cidadania: rádios comunitárias na Baixada Fluminense Sandra Sueli Garcia de Sousa / Brasil
- 3) Radio comunitaria y territorio: Un análisis espacial Raul Anthony Olmedo Neri /México

Realização



Organização



Apoio



MINISTÉRIO DA SAÚDE

